28.11.2024

5-А-Б кл.

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Практичне заняття. Легенди рідного краю.**

**Мета уроку**: поглибити знання учнів про українське світобачення, розвивати уміння виразно читати і переказувати, відповідати на питання до тексту, тлумачити зміст фольклорних творів, виховувати інтерес до української культури, історії; розвивати ключові компетентності: спілкування державною мовою; інформаційно-цифрова компетентність; уміння вчитися впродовж життя; соціальна та громадянська компетентності; виховувати особистість, яка здатна постійно самовдосконалюватися, адекватно і гнучко реагувати на соціальні зміни. **Актуалізація опорних знань**

# Бесіда

# • Що зумовлювало появу міфів у давнину?

# • Чому виникають сучасні історичні міфи?

# • Чому важливо критично ставитися до історичних міфів?

# • Як перевірити достовірність історичної інформації?

**Мотивація навчальної діяльності**

# Робота з таблицею

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Міф | Спільне | Легенда |
| Описуєнереальні події,  пояснює створення світу | Оповіді фантастичного характеру , у яких ідеться по давно минулі події, виникнення світу, природи, речей. | Описує події на основі реальних фактів; персонажі мають здебільшого реальних прототипів. |

Чимало цікавих відомостей можна отримати і з усних історичних джерел. До них належать міфи, народні пісні, думи, перекази, легенди, спогади тощо. Сьогодні ви продовжуєте знайомитися з усною історією.

**Вивчення нового матеріалу**

Легенда — це поетична розповідь в усній народній творчості про яку-небудь історичну подію, оповідання про дивні пригоди, які сприймаються як достовірні. Легенда — синонім до слова «міф» — розповідь про те, що відбувалося в давні часи.

Легенди зберігають у пам’яті народу й передають новим поколінням знання про історичне минуле. У легендах допускається вигадане, фантастичне, неймовірне. Проте це не лише вигадки. Вони беруть початок із реальних подій.

**Робота з поняттями (запишіть)**

Легенда - невеликий за розміром епічно-прозовий твір, у якому розповідається про епізод з життя незвичайних людей у незвичних обставинах з елементами творчого домислу і навіть фантастики.

Переказ - усне народне оповідання про визначні історичні події та їх героїв. Перекази за своїм змістом близькі до народних легенд, але вони характеризуються більшою фактичною достовірністю і відсутністю казково-фантастичних елементів.

**Робота з текстом**

*ТРИ БРАТИ — ЗАСНОВНИКИ КИЄВА*

*Поляни ж жили в ті часи окремо і володарювали родами своїми... І були три брати: один на ймення Кий, а другий — Щек, а третій — Хорив, і сестра їх — Либідь. Кий сидів на горі, де нині узвіз Боричів, а Щек сидів на горі, яка нині зветься Щековицею, а Хорив — на третій горі, через що і прозвана вона Хоривицею. І збудували вони городок в честь свого старшого брата, й нарекли його Києвом. А навколо города був ліс і пуща велика, і ловили там звірів. І були ті мужі мудрими й тямущими, і називалися вони полянами, від них в Києві є поляни й до сьогодення.*

*Деякі ж, не знаючи, кажуть, що Кий був перевізником, бо нібито тоді біля Києва був перевіз з тієї сторони Дніпра, тому й говорили: «На перевіз на Київ». Проте, коли б Кий був перевізником, то не ходив би до Царгорода. А втім, цей Кий княжив у роді своєму і ходив він до царя — не знаємо лишень до котрого, але знаємо, що великі почесті, як оповідають, віддав йому той цар, при якому він приходив. Коли ж Кий повертався, прибув на Дунай, і уподобав місце, і збудував малий городок, і хотів осісти в ньому з родом своїм, та не дали йому навколишні мешканці. Отож і донині називають придунайці те городище Києвець. Кий же повернувся у свій город Київ, тут і скончався. І брати його Щек і Хорив, і сестра їх Либідь тут померли.*

*Про козака Федора Вовка*

*Про козаківхарактерників написано чимало наукових, художніх, поетичних творів та легенд, тому що ці люди були справжньою загадкою для істориків, дослідників, та й просто пересічних громадян. Їхня діяльність та особистості завжди оточувалися таємницями та легендами, у яких більш прославлялася схильність характерників до чаклунства та перевтілення. Легенда про козака Федора Вовка розкриває постать вояка з боку його звичного життя, благородного серця та самовідданості за життя найдорожчих йому людей. Безліч давніх та не дуже історій минають нас та залишаються осторонь, однак цю я дуже давно почула від бабусі своєї свекрухи - Вовк Мотрони Володимирівни. За її словами, те, про що розповідає ця оповідь, відбувалося насправді, та хтозна...Сивий козак-характерник на ім’я Федір Вовк проживав своє самотнє життя на пасіці в оточенні одних лише повільних і гомінких бджіл десь неподалік нинішнього Кривого Рогу. Любив він свою пасіку, степ, на галявині в якому й виріс будинок Федора; буяння ковили, такої ж сріблястої як і голова діда. Дні свої проводив на невеличкому городі, де росли буряки, квасоля, кабачки, баштан...*

*Такий собі середньостатистичний набір людини зі своїм господарством. Готуючись до холодних і виснажливих зим, Федір робив соління, сушив яблука та груші на узвар, й усілякі різні запаси — усе, щоб не залишитися голодним у цей важкий період року. Були в козака й качки з курами, яких він намагався розводити. Заправляв цією бригадою красень-півень із гордливо піднятою головою, який був у господарстві за годинника. Так би й минали роки — у роботі та домашніх клопотах — от тільки все його не полишали спогади про важке дитинство та перебування на Січі. Ранні роки Федора були безрадісними, адже хлопчиком він залишився сиротою, і це й без того тяжке сирітство пройшло у наймах, сповнених постійною виснажливою працею.*

*Там йому дуже сподобалося доглядати за кіньми, і не було в нього більшої радості, аніж залишитися з ними вночі коло багаття та слухати, як великі чотириногі тварини замість сну перегукуються між собою. А людей хлопчик не любив — натерпівся від них. Коли вже з підлітка Федір виріс у статного парубка, то подався на Січ. Там писар і записав його під прізвиськом Вовк, адже хлопець виявився некомпанійським та тримався осторонь від людей. Козаком хлопець виявився хоробрим, і не зважаючи на свою відлюдність, поважав товариство, до якого вступив. Федір загартував своє тіло у боях, та старі рани, тихенько ниючі, боліли на погоди, коли той вже осів на пасіці. Одного разу на Кизикерменському шляху знайшов старий Федір хлопчика та дівчинку, яких супроводжувало маленьке цуценятко. Дорослих поряд із дітьми не було, а самі вони, окрім того, що голодні, нічого більше не говорили — навіть свої імена. Трохи повагавшись, Вовк забрав усіх трьох із собою. Він насправді радів, адже любив дітей, а сиріт, що залишилися один на один із жорстоким і дорослим життям, у ті роки було чимало. Хлопчика старий назвав Данилом, а дівчинку —* *Мотрею. Малеча допомагала козаку в господарстві, зростаючи поряд зі старіючим дідом, а він наче переживав свою другу молодість. Пройшло близько десяти років. Вік наших героїв змінився, і якщо Федір ще сильніше постарів лицем, то діти з гидких каченят виросли у гарних лебедів: Данило, якого козак вчив своєму військовому мистецтву, виріс у статного та сміливого хлопця, і по стопам вітчима відправився на Січ за битвами та пригодами, а Мотря стала справжньою красунею і була чудовою господинею. Женихи приходили свататися до ладної дівчини. З одним таким виникла взаємна любов. Звали молодика Василь Книш, і він також виявився козаком.*

*Молодята побралися, і вже встигли народити двійко малих діточок, для яких Вовк став дідусем. Та ось невсипуще козацьке життя покликало Василя знов, адже вороги не дрімали, і Мотрі довелося спорядити свого чоловіка на Січ. Щось пішло не так, і копита ворожої армії вже войовничо вистукували біля вікон хутора поряд із пасікою, де жила молода мати зі своїми дитинчатами. Ось-ось заберуть і Мотрю, і малечу, та продадуть у неволю, на ярмарку в Кафі. Старий Федір не міг цього допустити, і характерник враз перекинувся на старого вовка з попелистим хутром, а доньку з онуками перетворив на тендітну горлицю та диких маленьких голубів; хутір же зробив невидимим. Ще довго у тому місці можна було почути, як Книш кличе своїх дітей і кохану, але у відповідь доносилося лиш туркотіння голубок. Сивий вовк же ще довго жив у степових хащах, які розкішно буяли поруч, та ніхто так і не дізнався про те, що раніше цей дикий звір був людиною, що була здатна на все заради порятунку близьких.*

**Хвилинка відпочинку (руханка)**

<https://youtu.be/foFUavVgKg4?si=-T7KDsWBtUHewBc4>

*Про Кривий Ріг*

*Місто Кривий Ріг на Дніпропетровщині відоме не лише тим, що є індустріальним і промисловим центром, а також найдовшим містом в Україні: відстань між крайніми точками по прямій — 66 км. Популярна міська легенда стверджує, що місто назване на честь свого засновника. Перше поселення — зимівник — у цій місцевості заснував кривий (без одного ока) козак на ім’я Ріг. Відомий також козак Іван-Жадан Ріг, котрий був кошовим атаманом Запорізької Січі у 60-70 роки ХVII століття. Інша варіація легенди стверджує, що той козак мав шинок на Кодацькій дорозі, що йшла аж у саму Січ. І кожний подорожній завертав в шинок до кривого козака Рога. Кажуть, було: «Чи ще далеко нам їхати?» — «Та їдьмо аж до кривого Рога, а там щось перекусимо та й спочинемо». То згодом і все поселення, яке з’явилося на цьому місці, назвали Кривим Рогом. Реєстри Запорізького Коша згадують урочище Кривий Ріг ще до заснування постійного поселення. У цій місцині злиття річок Саксагані і Інгульця утворює довгий кривий мис — «ріг».*

**Узагальнення. Систематизація. Рефлексія.**

**Перегляньте відео:** [**https://youtu.be/BA2FY2\_0lkE?si=eg690iheNVkHK090**](https://youtu.be/BA2FY2_0lkE?si=eg690iheNVkHK090)

# Бесіда: \* Що нового довідалися? \* Що найбільше вразило, сподобалося вам?

**Домашнє завдання:**

* **Повторити §18.**
* **Уміти переказувати легенди рідного краю.**
* **Творче завдання: малюнок до однієї з легенд (за бажанням).**

Завдання надсилайте на освітню платформу Human або ел. адресу nataliarzaeva5@gmail.com

Бажаю успіхів у навчанні!